



## Les dalles funéraires du Moyen-âge de l'ancien cimetière de La Jonchère :

*Il existe de nombreuses dalles funéraires datant du Moyen-âge dans ce cimetière, la plupart en réemploi, mais faciles à identifier. Quelques unes paraissent abandonnées...*

*Une dalle, ancien élément de cénotaphe, est aisée à identifier. Elle mesure 1,92 m par 0,65 m pour une épaisseur de 18 cm. Sa base est plus petite, et les cotés s'arrondissent vers sa base.*

*Une autre, entourée d'un toron a une croix à la hampe et les bras, en toron, très fins. Dessus, une croix en réemploi à sa base trapézoïdale pour être fichée dans une dalle, probablement une ancienne croix de reposoir ou de carrefour.*

*Une autre, abandonnée, a une croix latine aux larges bras et hampe avec la base rectangulaire. Elle mesure 1,65 m par 0,60 m. La plupart de ces dalles ont les mêmes proportions.*

*Une autre abandonnée, de 0,40 m de large a les cotés biseautés et un trou prévu pour y fichée une croix. Croix retrouvée sur le sommet de la stèle proche et en réemploi, à la base correspondant à la dimension du trou.*

*Une autre abandonnée a une croix à la base étrange. Il existe de nombreux fragments de dalles à l'abandon.*

*La dalle funéraire d'un religieux pèlerin de St Jacques de Compostelle.*

*Toute la symbolique religieuse s'y retrouve : l'alpha et l'oméga de chaque côté de la croix, la bible avec la coquille de St Jacques dessus, le calice et la patène, la panetière (besace), le bourdon de pèlerin (souvent une lame se dissimulait dans la hampe pour se défendre : makhila) et la grande croix fleurdelisée au centre évidé, à la hampe en bourdon (renflement circulaire) et à la base en demi cercle symbolisant les très grands pèlerinages.*



## Les dalles funéraires qui étaient dans l'église Saint Maurice :

Lors des travaux de réfection de l'église Saint Maurice, vers 1894, le dallage de sol en granit, avec les pierres tombales, sera enlevé. Les ossements recueillis seront inhumés de nouveau. Les pierres tombales seront utilisées pour faire le parvis de l'église avec l'escalier, d'autres serviront, au presbytère, pour le seuil et les marches et une dernière, à la découpe particulière, sera disposée sur deux éléments de colonnes, derrière le chœur...

Sur les dalles funéraires, réutilisées entières, on peut voir diverses sortes de croix et de motifs gravés. Du fait du piétinement, essentiellement par des sabots ferrés autrefois, elles sont très érodées. Sur certaines, on ne distingue quasiment rien, ou de vagues motifs.



Sur le parvis, il y'a des dalles funéraires en réemploi, sur une se distinguent encore l'alpha et l'oméga ; sur une autre, une splendide croix de Jérusalem, avec la symbolique des grands pèlerinages (tout semble indiquer que le défunt avait effectué le pèlerinage de Jérusalem) ; et face à l'entrée, une autre avec une très belle croix fleurdelysées avec la symbolique des grands pèlerinages ; juste à coté, une autre dalle avec seulement visible, une partie de la hampe et la base, le reste étant trop érodé pour distinguer quoi que ce soit, comme pour les autres dalles.

Les autres dalles funéraires sont prés du presbytère. Une de chaque coté de l'entrée, à droite une avec une croix pattée cerclée au centre évidée, à la hampe fine ; à gauche une autre avec une croix potencée cerclée, avec la symbolique des grands pèlerinages, sur le haut, il y'a 4 symboles gravés difficilement identifiables car érodés ; et la dernière au niveau du chœur de l'église, découpée pour s'ajuster dans un angle de l'église, avec une croix pattée cerclée, au centre évidé et à la symbolique des grands pèlerinages.